

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛组委会
国家制造业信息化培训中心
全国3D技术推广服务与教育培训联盟
北京光华设计发展基金会

3D 教师赛通字〔2025〕01 号

关于举办
“2025 第 6 届全国高校教师教学
元宇宙数字化技术创新大赛” 的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

2025 年是贯彻全国教育大会精神、落实教育强国建设规划纲要的关键之年，也是“十四五”收官和“十五五”谋划之年，更是面向十年建成教育强国全面布局、高位推进之年。推进教育数字化，不仅是服务当下的教育需求，更是为了引领未来的教育变革，实现以数字化推动新时代教育高质量发展，助力教育强国建设。教育数字化也成为全球教育改革的一个重要趋势，是我国建设教育强国、实现教育现代化的重要内容，是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛（以下简称：3D 教师大赛）以“新工科、新农科、新医科、新文科”建设为工作主线，秉承“以赛促教、以赛促研、以赛促创、以赛促产”的办赛宗旨，引导骨干教师将人工智能+、3D/XR、元宇宙等数智技术、数字化教学资源、知识体系的建设、应用和更新与教育教学深度融合、守正创新，对教育内容、

教学方法、学习模式、教育管理等进行全面改造和升级，推动高等教育高质量发展。致力于培养具备数智素养、师德高尚、理念先进、教学设计优秀、教学效果好、教学能力强的高素质、专业化、创新型的新质教师队伍。

3D 教师大赛已成功举办至第 6 届，为骨干教师搭建了一个交流教学经验、切磋教学技能、展示教学风采、锤炼教学能力、落地教学成果、促进教师专业发展的重要平台。

2025 第 6 届全国 3D 教师大赛正式启动，现将有关事项通知如下：

一、举办单位

（一）主办单位

国家制造业信息化培训中心
全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟
北京光华设计发展基金会

（二）承办单位

国家制造业信息化培训中心 3D 办、3D 动力

（三）执行单位

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会、技术专家委员会

二、大赛组织机构

大赛设立组委会、大赛办公室、专家委员会、竞赛监督委员会及各赛区组委会。组委会是大赛的领导机构，负责大赛的组织和决策；专家委员会负责审定比赛内容、竞赛方式、赛事规则，负责组织大赛的评审工作；大赛办公室负责大赛的具体实施工作；各赛区组委会负责与大赛组委会共同执行赛事。

三、大赛主题

数智新元，启教未来

四、赛项及奖项设置

（一）赛项设置

赛项代码	赛项方向	任务内容
T1	AIGC 技术与教育教学创新应用	利用 AIGC 技术：文生图、图生图、文生视频、图生视频、文生 3D、图生 3D 等，进行元宇宙场景

		的设计创作。场景应用面向：工业、文化/艺术、建筑/人居/乡村振兴、教育教学等
T2	3D设计与3D打印教学创新应用	1. 面向数字工业：3D扫描、逆向工程、3D检测、再创新设计、3D打印等全流程项目实操应用 2. 面向数字文化：3D扫描（三维数据采集）、3D数据精准修复、3D数据存档、3D打印、3D数据互动展示等全流程项目实操应用
T3	元宇宙·3D/XR技术与教育教学创新应用	1. 专业课程设计/实训实践场景设计、3D/XR课程资源制作、交互设计、XR项目发布等实践课程与教学创新应用 2. 3D/XR数字化虚拟仿真教学项目开发与应用、VR/AR/MR软/硬件交互系统与平台教学项目创新应用
T4	数字孪生技术与教学创新应用	通过数据和3D数模双驱动的仿真、预测、监控、优化和控制，实现服务的持续创新、需求的即时响应和产业的升级优化（包括：智能产品、智能服务、智能装备、智能产线、智慧城市、智慧教育等）
T5	人工智能与机器人教学创新应用	人工智能+3D视觉创新应用、机器人（包括：无人机、无人车等）创新设计、创意构想、场景化应用等多个层面的综合创新能力（应用方向不限）
T6	CAE工程仿真技术与教学创新应用	面向工业产品在设计研发环节的仿真需求，利用CAE工程仿真技术在结构、流体、热、电磁等单物理场或多物理场仿真分析与教学创新应用
T7	元宇宙数字人创作与教学创新应用	面向教育、金融服务、文博文旅、政务服务、新闻主播、网络直播等全行业提供AI数字人创作与元宇宙教学场景创新应用
T8	数字文旅与教学创新应用	围绕乡村振兴、城市更新的文化语境（比如：美丽乡村、特色小镇等）和元宇宙会展/数字化展览展示等文旅融合题材，通过文旅数字化和教育数字化改革的教学创新应用

（二）组别设置

大赛分设本科组和高职组。

（三）奖项设置

1. 各赛项和组别设置一等奖、二等奖和三等奖。
2. 根据参赛单位组织及获奖情况综合排名，颁发大赛“优秀组织奖”“优秀教师奖”。

五、参赛对象

1. 本科组：在职教师，同一赛项每校限报10个团队（3-5人/团队），同一教师最多报名参加3个团队，同一教师只能作为其中一个团队的第一成员，要求团队独立完成赛项的设计和实施。

2. 高职组：在职教师，同一赛项每校限报10个团队（3-5人/团队），同一教师最多报名参加3个团队，同一教师只能作为其中一个团队的第一成员，要求团队独立完成赛项的设计和实施。

六、赛程及报名方式

赛程为2025年3~11月，分初赛、复赛和全国总决赛三个阶段。

报名截止时间为2025年6月30日；

提交作品截止时间为2025年7月31日；

全国总决赛拟于2025年11月初举办，具体时间、地点另行通知。参赛团队登录大赛官网 <https://3dvr.3ddl.net> 报名。

七、联系方式

（一）联系人

白老师 17743536435, baiy@3ddl.org.cn;

李老师 13811321353, ligp@3ddl.org.cn;

（二）大赛官网：<https://3dvr.3ddl.net>

特此通知！

附件：1.《赛事说明》



附件 1：

赛事说明

根据元宇宙·3D/XR 数字化技术特点，大赛将针对各分赛项任务内容分别采取统一竞赛平台，给定任务考核标准，现场命题或自主命题，设计实施方案，完成任务内容的竞赛方式。大赛鼓励教师应用新技术，最大程度的激发参赛教师的创新性。

赛项与竞赛平台

赛项代码	赛项方向	竞赛平台
T1	AIGC 技术与教育教学创新应用	不限
T2	3D 设计与 3D 打印教学创新应用	正向设计软件：不限 3D 扫描设备：3DDL-POP2/3 逆向设计软件：不限 修复雕刻软件：推荐 ZBrush
T3	元宇宙·3D/XR 技术与教学创新应用	推荐使用WorkStation软件创作平台
T4	数字孪生技术与教学创新应用	/
T5	人工智能与机器人教学创新应用	/
T6	CAE 工程仿真技术与教学创新应用	/
T7	元宇宙数字人创作与教学创新应用	/
T8	数字文旅与教学创新应用	/
注：作品/项目报告最终采用 3DShow 编辑提交，方便用于说课+答辩评审。		